

PROJEKTNI DAN I. gimnazije

28. 4. 2023. (petak)

GLAZBA

| | |
|---|---|
| Profesori voditelji: | Gregorin Željka i Lukačević Vlasta |
| Naziv projekta: | Bubnjarska radionica i dramske igre |
| Kratki opis projekta: | Učenici će zajedno sa socijalnom pedagoginjom i školskom psihologinjom posjetiti Osnovnu školu Retkovac u kojoj se provode Bubnjarske radionice te dramske igre i vježbe u sklopu programa Budimo prijatelji. U aktivnostima koje su planirane učenici će imati priliku razvijati svoju socijalnu percepciju te jačati brojne komunikacijske vještine. Uče se kvalitetnoj neposrednoj i uspješnoj komunikaciji, a sve kroz primjenu mnogih dramskih vježbi i koristeći pritom razne vrste bubnjava. |
| Lokacija izvođenja projekta: | Osnovna škola Retkovac, Aleja Javora 2, 10040 Zagreb |
| Vrijeme početka: | 12 sati |
| Partnerske institucije: | Osnovna škola Retkovac – socijalna pedagoginja Sonja Burić |
| Maksimalan broj učenika: | 24 |
| Kome je projekt prvenstveno namijenjen? | Učenicima zainteresiranim za izražavanjem i upoznavanjem putem raznih dramskih i glazbenih tehnika. |
| Trajanje projekta: | 12-14,30 sati |

PROJEKTNI DAN I. gimnazije

28. 4. 2023. (petak)

GLAZBA

| | |
|---|--|
| Profesori voditelji: | Ivica Mandušić, Alen Sućeska |
| Naziv projekta: | Glazba kroz povijest i filozofiju |
| Kratki opis projekta: | U ovom ćemo projektu proučavati na koji se način glazba mijenjala u odnosu na povijesna zbivanja, promjene u društvu, kulturi i filozofiji te prevladavajućim modama mišljenja i uvjerenja. Istraživati ćemo i raspravljati o nastancima nekih od poznatih glazbenih žanrova i stilova (od klasične glazbe raznih perioda do jaza i rocka). Poslušati ćemo glazbu antičkog Rima i Grčke (ono što o njoj znamo). Naše uvide i otkrića opisati ćemo u formatu videa ili plakata. |
| Lokacija izvođenja projekta: | Učionica 322 |
| Vrijeme početka: | 14:05 |
| Partnerske institucije: | Nema |
| Maksimalan broj učenika: | 24 |
| Kome je projekt prvenstveno namijenjen? | zainteresiranima za interakciju glazbe, povijesti i filozofije |
| Trajanje projekta: | 3 školska sata |

PROJEKTNI DAN I. gimnazije

28. 4. 2023. (petak)

GLAZBA

| | |
|---|--|
| Profesori voditelji: | Suzana Nebeski Hostić |
| Naziv projekta: | Glazbeni hodonimi (imena/nazivi ulica) |
| Kratki opis projekta: | Nastavljamo orijentacijsko kretanje po zagrebačkim ulicama uz pomoć geografske karte, google mapsa i asocijacija na skladatelje... |
| Lokacija izvođenja projekta: | Prečko |
| Vrijeme početka: | 10:00 |
| Maksimalan broj učenika: | 11 |
| Kome je projekt prvenstveno namijenjen? | Drugi razredi, po mogućnosti oni učenici koji su prošle godine prošli sportske hodonime. |
| Trajanje projekta: | 2 školska sata teren + izrada prezentacije. |

PROJEKTNI DAN I. gimnazije

28. 4. 2023. (petak)

GLAZBA

| | |
|--|--|
| Profesori voditelji: | Helena Pavlović, prof. i Snježana Liber, prof. |
| Naziv projekta: | GRAMOFONSKE PLOČE, VINILI I ROCK U KEMIJI |
| Kratki opis projekta: | <p>„Gramofonska ploča ili vinil (izrađena od polivinil-klorida, PVC) je vrsta analogne pohrane zvuka, koji je zapisan moduliranjem spiralne brazde koja započinje na rubu ploče i završava blizu središta ploče.“</p> <p>Učenici će:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Upoznati se s polimerom PVC (polivinil –kloridom), od kojega se izgrađuju gramofonske ploče, a svoja će saznanja prezentirati na plakatima u Padletu.2. Posjetiti radionicu za izradu gramofonskih ploča koju vodi najmlađi stručnjak za vinyl cutting na ovim prostorima DJ Venom.3. Posjetiti „Pločnik“ – prodavaonicu ploča i klub, gdje se tema vinila provlači kroz svaku etažu. Tu će saznati sve o snimanju i produkciji ploča, a moći će ih i preslušavati. |
| Lokacija izvođenja projekta: | <ol style="list-style-type: none">1. Radionica za vinyl cutting2. Prodavaonica gramofonskih ploča izdavačke kuće PDV-records i klub „Pločnik“ |
| Vrijeme početka: | 10.00 sati |
| Partnerske institucije: | PDV records |
| Maksimalan broj učenika (minimum 15 učenika po profesoru): | 24 |
| Kome je projekt prvenstveno namijenjen? | Učenicima koji vole rock, muziku, klubove, kemiju i profe. |
| Trajanje projekta: | Od 10.00 do 13.00 |

PROJEKTNI DAN I. gimnazije

28. 4. 2023. (petak)

GLAZBA

| | |
|---|---|
| Profesori voditelji: | Ivan Janjić, Andrija Lovrić |
| Naziv projekta: | <i>Još Hrvatska ni propala</i> |
| Kratki opis projekta: | <p>S odabranom skupinom učenica/ka posjetiti Muzej grada Zagreba te u dvoranama koje izložbeno prate ilirizam tragati za književnim i glazbenim sadržajima te ih povezivati s političkim učinkom toga doba.</p> <p>Rad u Muzeju grada Zagreba bude u skupinama.</p> <p>Pratiti povijesnu pozadinu preporodnog pokreta u vremenu bujanja ilirske ideje: odraz na književnost i glazbu, uloga knjiženosti i glazbe u buđenju nacionalne svijesti Hrvata</p> |
| Lokacija izvođenja projekta: | Muzej grada Zagreba |
| Vrijeme početka: | 10: 00 – 12:35 |
| Partnerske institucije: | Muzej grada Zagreba |
| Maksimalan broj učenika: | 24 učenica/ka |
| Kome je projekt prvenstveno namijenjen? | Učenicima drugih i trećih razreda |
| Trajanje projekta (minimum 3 školska sata): | 3 školska sata |

PROJEKTNI DAN I. gimnazije

28. 4. 2023. (petak)

GLAZBA

| | |
|---|---|
| Profesori voditelji: | Dunja Opatić Sanuri i Helena Begić |
| Naziv projekta: | Les Miserables – glazba i književnost na filmu |
| Kratki opis projekta: | <ul style="list-style-type: none">- Učenici zajedno s profesoricama gledaju britanski mjuzikl Les Miserables, film „Jadnici“ nastao po istoimenom romanu Victora Hugoa iz 1862. g.- Projekt uključuje kratko upoznavanje s kontekstom vremena u kojem se događa roman te predstavljanje autora- Nakon gledanja filma, učenici u grupama izrađuju plakate u digitalnom alatu Canvi s fokusom na univerzalne teme koje su obrađene u mjuziklu (siromaštvo, pravda, samilost, žrtva, revolucionarne težnje, radnička prava). Učenici ih stavljaju u kontekst uprizorenog književnog teksta i vremena te ih uspoređuju s osobnim, lokalnim i suvremenim |
| Lokacija izvođenja projekta: | Prva gimnazija – učionica 309 |
| Vrijeme početka: | 14 h |
| Partnerske institucije: | / |
| Maksimalan broj učenika: | 24 |
| Kome je projekt prvenstveno namijenjen? | Svim razredima |
| Trajanje projekta: | 14 – 17 h |

PROJEKTNI DAN I. gimnazije

28. 4. 2023. (petak)

GLAZBA

| | |
|---|--|
| Profesori voditelji: | Antonia Sikavica Joler; Dalibor Joler |
| Naziv projekta: | Od "Ode radosti" do moderne glazbe |
| Kratki opis projekta: | Učenici će u okviru radionice otkrivati tragove koji vode od klasične njemačke književnosti (Goethe, Schiller) do suvremene njemačke glazbe, upoznat će glavne teme i motive književnih i glazbenih ostvarenja te njihove najvažnije predstavnike. |
| Lokacija izvođenja projekta: | Goethe-Institut Zagreb Zadarska ul. 80 (Knežija) |
| Vrijeme početka: | 10:00 |
| Partnerske institucije: | Goethe-Institut Zagreb |
| Maksimalan broj učenika: | 24 |
| Kome je projekt prvenstveno namijenjen? | Svim zainteresiranim učenicima. |
| Trajanje projekta: | 3 školska sata |

PROJEKTNI DAN I. gimnazije

28. 4. 2023. (petak)

GLAZBA

| | |
|---|--|
| Profesori voditelji: | Marina Romac, Matina Šobar, Kristina Vladušić |
| Naziv projekta: | Postani novinarska i glazbena zvijezda |
| Kratki opis projekta: | <p>Prva faza: učenici će biti podijeljeni u grupe</p> <ol style="list-style-type: none">1. grupa – NOVINARI – istražuju biografije i osmišljavaju pitanja vezana uz biografiju poznate osobe (kantautora) iz Hrvatske ili s engleskog govornog područja2. grupa - POZNATE OSOBE – proučavaju „svoju“ biografiju3. grupa - IZVOĐAČI – vokalni solisti, svirači i zbor ili back vokali (ovisno o broju prijavljenih učenika) <p>Druga faza: intervjui i vježbanje glazbenih točaka (The Beatles: <i>Yesterday</i>, Bob Dylan: <i>Blowin' in the Wind</i>)</p> <p>Treća faza – produkt projekta</p> <p>Snimanje intervjua uz izvođenje uvježbanih glazbenih točaka</p> |
| Lokacija izvođenja projekta: | Kinodvorana |
| Vrijeme početka: | Jutarnji turnus |
| Partnerske institucije: | - |
| Maksimalan broj učenika: | 35 |
| Kome je projekt prvenstveno namijenjen? | Projekt je namijenjen svim učenicima od 1. do 3. razreda koji se vole javno eksponirati i usmeno izražavati na materinjem i engleskom jeziku i kojima glazba pjeva dušom |
| Trajanje projekta: | Tri školska sata |

PROJEKTNI DAN I. gimnazije

28. 4. 2023. (petak)

GLAZBA

| | |
|---|--|
| Profesori voditelji: | Maja Ferček |
| Naziv projekta: | Rocaille /ro'kaɪ/ [Rokaj] |
| Kratki opis projekta: | <p>Projekt [Rokaj] namijenjen je učenicima svih razreda s ciljem upoznavanja mlađih generacija sa glazbom, popularnom kulturom, modom, društvenim životom i životnim vrijednostima generacije 80tih.</p> <p>Projekt obuhvaća:</p> <ul style="list-style-type: none">- razgled stalnog postava Muzeja novog vala uz stručno vodstvo- predavanje Dubravka Jagatića, glazbenog kritičara i novinara tjednika Nacional o povijesti rock glazbe, kulture i mode- panel o rock glazbi i kulturi s voditeljima Dubravkom Jagatićem i Igorom Mirkovićem, novinarom, režiserom i scenaristom, voditeljem MFF- realizacija grupnog projektnog zadatka u odabranom mediju (plakat, maketa, fotografija, video, portfolio, e-portfolio, performans, happening, prezentacija, izrada mrežne stranice, virtualna galerija, blog, likovni rad, modna revija) |
| Lokacija izvođenja projekta: | Muzej novog vala, Vlaška 67 |
| Vrijeme početka: | 14h |
| Partnerske institucije: | Muzej novog vala |
| Maksimalan broj učenika: | 11 |
| Kome je projekt prvenstveno namijenjen? | Projekt je namijenjen svima koji žele produbiti znanje o glazbi koja je turbo, a nije folk. |
| Trajanje projekta: | 14 – 17h |

PROJEKTNI DAN I. gimnazije

28. 4. 2023. (petak)

GLAZBA

| | |
|---|--|
| Profesori voditelji: | Sanja Španić, Maja Čubranić, Marija Karapandža |
| Naziv projekta: | Tijeloglazba - zasvirajmo i zaplešimo bez instrumenata |
| Kratki opis projekta: | Učenici se upoznaju s tehnikom tijeloglazbe i stvaranja ritma pomoću predmeta iz okoline. Rezultat projekta bit će stvaranje zajedničkog multimedijalnog zapisa. |
| Lokacija izvođenja projekta: | 221 |
| Vrijeme početka: | 14:15 – 17:15 |
| Partnerske institucije: | |
| Maksimalan broj učenika: | 35 učenika |
| Kome je projekt prvenstveno namijenjen? | Učenicima od 1. do 3. razreda koje zanima stvaranje glazbe pomoću tijela i predmeta iz okoline. |
| Trajanje projekta: | 3 sata |

PROJEKTNI DAN I. gimnazije

28. 4. 2023. (petak)

GLAZBA

| | |
|---|---|
| Profesori voditelji: | Maja Buza, Goranka Marković, Zlata Paštar, Meri Matušan |
| Naziv projekta: | Tradicionalni i suvremeni kulturni trendovi |
| Kratki opis projekta: | Istraživanje glazbenog ukusa mladih u odnosu na njihove roditelje, tradicionalni plesovi, utjecaj drugih zemalja na promjenu kulture. |
| Lokacija izvođenja projekta: | Učionica 209 i sportska dvorana |
| Vrijeme početka: | 14,00 |
| Partnerske institucije: | FA Zagreb-Markovac |
| Maksimalan broj učenika: | 40 |
| Kome je projekt prvenstveno namijenjen? | Učenicima svih generacija |
| Trajanje projekta: | 3 školska sata |

PROJEKTNI DAN I. gimnazije

28. 4. 2023. (petak)

GLAZBA

| | |
|---|--|
| Profesori voditelji: | Barbara Kačar, prof. i Dana Sebić, prof. |
| Naziv projekta: | Utjecaj glazbe na stvaranje regionalnog identiteta - Balkan |
| Kratki opis projekta: | <ul style="list-style-type: none">- učenici će određivati granice Balkana na geografskoj karti Europe- učenici će uspoređivati sličnosti i razlike u granicama Balkana kao kulturne regije- učenici će na temelju odabranih glazbenih primjera, kroz analizu i raspravu, uočavati utjecaj glazbe na čovjeka i njegovo okruženje (gospodarski, ekonomski, sociološki, religijski i psihološki aspekt)- učenici će izraditi video kojim će predstaviti rezultate projekta- ovaj projekt omogućit će učenicima upoznavanje percepcije i osjećaja pripadnosti regiji |
| Lokacija izvođenja projekta: | učionica 228 |
| Vrijeme početka: | 10:00 sati |
| Partnerske institucije: | Nema |
| Maksimalan broj učenika: | 24 |
| Kome je projekt prvenstveno namijenjen? | trećim razredima |
| Trajanje projekta: | do 13 sati |

PROJEKTNI DAN I. gimnazije

28. 4. 2023. (petak)

GLAZBA

| | |
|--|---|
| Profesori voditelji: | Ivana Božičković Peričić |
| Naziv projekta: | Vodeni ksilofon |
| Kratki opis projekta: | Učenici će izraditi vlastiti glazbeni instrument na kojem će moći i zasvirati. A pomoću njega upoznat će se s akustikom. Računati će frekvencije osnovnog tona i viših harmonika stojnog vala nastalog u vodenom ksilofonu. |
| Lokacija izvođenja projekta: | Učionica 208 |
| Vrijeme početka: | 14:00 |
| Partnerske institucije: | / |
| Maksimalan broj učenika (minimum 15 učenika po profesoru): | 11 |
| Kome je projekt prvenstveno namijenjen? | Svim učenicima 1.,2.,3. razreda |
| Trajanje projekta: | 135 min (3 školska sata) |

PROJEKTNI DAN I. gimnazije

28. 4. 2023. (petak)

GLAZBA

| | |
|---|---|
| Profesori voditelji: | Tatjana Banožić |
| Naziv projekta: | Zagreb i šansona |
| Kratki opis projekta: | Tijekom projekta učenici će se upoznati s francuskom šansonom, istražiti će hrvatsku šansonu i hrvatske autore te utjecaj francuske šansone na njih. |
| Lokacija izvođenja projekta: | Izvan škole |
| Vrijeme početka: | Bit će naknadno objavljeno |
| Partnerske institucije: | Muzej grada Zagreba i/ili Institut français |
| Maksimalan broj učenika: | 11 |
| Kome je projekt prvenstveno namijenjen? | Učenicima koji uče francuski jezik prvenstveno, a koje zanima francuska šansona, a onda i ostalim učenicima koje zanima šansona, francuska i hrvatska |
| Trajanje projekta: | 3 sata |

PROJEKTNI DAN I. gimnazije

28. 4. 2023. (petak)

GLAZBA

| | |
|---|---|
| Profesori voditelji: | Tatjana Jukić, Tatjana Marković, Dragan Rašić |
| Naziv projekta: | Zapleši sa mnom |
| Kratki opis projekta: | Kroz interaktivne radionice, većinom podijeljeni u grupe učenici će odslušati, prepoznati, koreografirati te otplesati na zadani im audio zapis |
| Lokacija izvođenja projekta: | Učionica 222 |
| Vrijeme početka: | 14.15 |
| Maksimalan broj učenika: | 35 |
| Kome je projekt prvenstveno namijenjen? | Svim učenicima (1., 2. i 3. razred) |
| Trajanje projekta: | 3 školska sata |

PROJEKTNI DAN I. gimnazije

28. 4. 2023. (petak)

GLAZBA

| | |
|---|---|
| Profesori voditelji: | Luka Miholić, Nina Matusina |
| Naziv projekta: | Životinja, zvuk, komunikacija, čovjek |
| Kratki opis projekta: | Učenici će posjetiti zagrebački Zoološki vrt kako bi se upoznali s primjerima zvučne komunikacije kod različitih životinja, s ponašanjima koja su srodna ljudskom i životinjskom svijetu te s etičkog gledišta promislili o odnosu i odgovornosti čovjeka spram drugih životinja. Učenici će imati priliku oslušivati različite tonove, frekvencije i boje zvukova kod lavova, vukova, majmuna, šišmiša i ptica. Pri susretu s čovjekolikim majmunom moći će saznati kako su se zvukovi, glasanja i glazba mijenjali s razvojnom linijom čovjekovih predaka. Tijekom posjeta Vrtu, imati će priliku i raspraviti o opravdanosti i svrsi zooloških vrtova u današnje vrijeme. Moguća je izrada video uratka ili filmskog eseja u suradnji s učenicima. |
| Lokacija izvođenja projekta: | Zoološki vrt Grada Zagreba |
| Vrijeme početka: | 10:00 h |
| Partnerske institucije: | |
| Maksimalan broj učenika: | 24 |
| Kome je projekt prvenstveno namijenjen? | Svim zainteresiranim učenicima 1.-3. razreda |
| Trajanje projekta: | 10:00-13:00 |