

KRITERIJI OCJENJIVANJA IZ PREDMETA GLAZBENA UMJETNOST

ELEMENTI OCJENJIVANJA

Usvojenost nastavnih sadržaja	Usmene i pisane provjere znanja
Poznavanje glazbene literature	Analiza glazbenih primjera
Samostalni rad i aktivnost	Suradnja i aktivnost na satu, sudjelovanje na priredbama, posjete koncertima, seminarski rad,

Usmena provjera:

provodi se svaki sat bez najave

svaki učenik usmeno se provjerava minimalno dva puta u školskoj godini

učenik se može javiti za usmenu provjeru

Pisana provjera znanja:

tijekom školske godine pišu se dvije provjere znanja (jedna u prvom i jedna u drugom

obrazovnom razdoblju, a obuhvaćaju teoriju i analizu glazbenih primjera)

Mjerila za ocjenjivanje učenika po elementima:

R.br.	Element ocjenjivanja	Ocjena (od dovoljan do odličan)	Mjerilo učeničkih postignuća u elementu za pojedinu ocjenu: što učenik mora znati, umjeti i kako mora sudjelovati u radu
1.	USVOJENOST NASTAVNIH SADRŽAJA	DOVOLJAN	Činjenično znanje / pamćenje Učenik zna definirati pojmove, ali improvizira u izlaganju i radu Učenik reproducira gradivo i radi bez zalaganja
		DOBAR	Činjenično znanje / pamćenje s razumijevanje Učenik poznaje gradivo i prikladno ga izlaže, razumije i poznaje radne postupke Učenik na postavljena pitanja daje točne odgovore, služi se opisom, dobro poznaje radno mjesto
		VRLO DOBAR	Konceptualno znanje / razumijevanje i sposobnost analize Učenik u odgovorima daje objašnjenja, poznaje smisao rada te je u stanju davati objašnjenja za postupke rada i obrazlaže ih Učenik je u odgovorima u stanju pronalaziti slično u različitom i različito u sličnom Učenik daje pravilna i logička objašnjenja

		ODLIČAN	<p>Proceduralno znanje / sposobnost analize uz primjenu i sintezu</p> <p>Učenik u potpunosti i s razumijevanjem odgovara na postavljena pitanja</p> <p>Učenik je sposoban rekonstruirati gradivo pri odgovaranju i u radnim postupcima</p> <p>Učenik je sposoban samostalno i po svim osnovama zamijeniti radnika na radnom mjestu, odlikuje se sposobnošću samostalnog izlaganja i raščlambe materijalnih činjenica kao i mogućnošću njihovog logičkog povezivanja i vrednovanja</p>
--	--	----------------	---

Poznavanje glazbene literature:

obuhvaća analizu glazbenih primjera

slušanjem glazbe učenik povezuje naučeno gradivo (teoriju) s obilježjima glazbe pojedinih stilskih razdoblja, glazbenim vrstama i glazbenim sastavnicama

Mjerila za ocjenjivanje učenika po elementima:

R.br.	Element ocjenjivanja	Ocjena (od dovoljan do odličan)	Mjerilo učeničkih postignuća u elementu za pojedinu ocjenu: što učenik mora znati, umjeti i kako mora sudjelovati u radu
2.	POZNAVANJE GLAZBENE LITERATURE	DOVOLJAN	<p>Činjenično znanje / pamćenje</p> <p>Učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje dvije sastavnice glazbenoga djela</p>
		DOBAR	<p>Činjenično znanje / pamćenje s razumijevanje</p> <p>Učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela</p> <p>Učenik slušno razlikuje glazbene značajke pojedinih stilskih razdoblja i pripadajuće predstavnike</p>
		VRLO DOBAR	<p>Konceptualno znanje / razumijevanje i sposobnost analize</p> <p>Učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela.</p> <p>Učenik slušno razlikuje glazbene značajke pojedinih stilskih razdoblja i pripadajuće predstavnike.</p> <p>Učenik slušno razlikuje specifičnosti građe glazbenih vrsta i oblika pojedinih stilskih razdoblja.</p>
		ODLIČAN	<p>Proceduralno znanje / sposobnost analize uz primjenu i sintezu</p> <p>Učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela</p> <p>Učenik slušno razlikuje glazbene značajke</p>

			<p>pojedinih stilskih razdoblja i pripadajuće predstavnike</p> <p>Učenik slušno razlikuje specifičnosti građe glazbenih vrsta i oblika pojedinih stilskih razdoblja</p> <p>Učenik slušno prepoznaje, razlikuje i imenuje načine uglazbljivanja teksta</p> <p>Učenik slušno prepoznaje i razlikuje vrste tonske građe</p>
--	--	--	--

Samostalni rad i aktivnost:

seminarski rad – odgovornost prema radu - aktivnost na satu

nastupi na školskom priredbama

samostalni i grupni posjet koncertima

praćenje glazbenih zbivanja u gradu Zagrebu

Mjerila za ocjenjivanje učenika po elementima:

R.br.	Element ocjenjivanja	Ocjena (od dovoljan do odličan)	Mjerilo učeničkih postignuća u elementu za pojedinu ocjenu: što učenik mora znati, umjeti i kako mora sudjelovati u radu
3.	SAMOSTALNI RAD I AKTIVNOST	DOVOLJAN	<p>Učenik pokazuje minimalan interes i zalaganje na nastavi</p> <p>Učenik bi zadane zadatke morao puno savjesnije i odgovornije obavljati</p> <p>Učenik neredovito prisustvuje nastavi</p>
		DOBAR	<p>Učenik korektno ispunjava obaveze, bez naročitog poleta, no uz solidno znanje i zalaganje</p> <p>Učenik redovito prisustvuje nastavi</p>
		VRLO DOBAR	<p>Učenik redovito uči, savjesno, temeljito i odgovorno ispunjava svoje obaveze</p> <p>Učenik je aktivan i zainteresiran na nastavi, razumije i analizira nastavne sadržaje</p>
		ODLIČAN	<p>Učenik savjesno, temeljito i odgovorno ispunjava svoje obaveze te se sam javlja za usmenu provjeru znanja</p> <p>Učenik je aktivan na nastava, donosi materijale vezane uz nastavne sadržaje, prati glazbena zbivanja i donosi bilješke s koncerta</p>

Kriteriji ocjenjivanja:

dovoljan (2)	50-65%
dobar (3)	66-78%
vrlo dobar (4)	79-89%
odličan (5)	90-100%

Ispravak ocjene:

Učenik koji je dobio nedovoljan iz pismene ili usmene provjere, ocjenu ispravlja novom usmenom provjerom.

Zaključna ocjena rezultat je zbroja svih ocjena tijekom nastavne godine i bilješki praćenja učenika tijekom školske godine.

Marko Majstorović, prof.