

Ponuda izbornih predmeta u šk. god. 2012./2013.

NAZIV IZBORNOG PREDMETA	ŠPANJOLSKI - POČETNI
CILJEVI PREDMETA	<ul style="list-style-type: none"> - podučiti učenike osnovama španjolskog jezika - početi upoznavati učenike sa španjolskom i hispano-američkom kulturom
SADRŽAJI PREDMETA	<ul style="list-style-type: none"> - abeceda - izgovor - pravila naglašavanja - brojevi - prezent glagola - vokabular (države i narodnosti, zanimanja, davanje uputa, dijelovi kuće/stana...)
VODITELJ PREDMETA	Daniel Brcko, prof.
PODACI O UČENICIMA KOJI POHAĐAJU PREDMET	Zainteresirani učenici trećeg razreda, maksimalno 30 učenika u odgojno-obrazovnoj skupini.
NAČIN REALIZACIJE	Grupni i individualni rad, vježbe, izlaganja učenika...
VREMENIK IZVOĐENJA PREDMETA	Dva školska sata tjedno – blok sat u okviru rasporeda sati, tijekom cijele nastavne godine, sveukupno 70 nastavnih sati
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Vrednovanje učeničkog rada vršit će se analizom uključenosti i ocjenjivanjem stečenih znanja i vještina, na temelju sljedećih triju elemenata: usmeno, pismeno i gramatika.

NAZIV IZBORNOG PREDMETA	ENGLESKI JEZIK
CILJEVI PREDMETA	Ciljevi izborne nastave iz engleskog jezika su usavršavanje znanja engleskog jezika razvijanjem jezičnih vještina čitanja, pisanja, slušanja i govorenja, buđenje svijesti o postojanju brojnih varijanti engleskog jezika te proširivanje i razvijanje vokabulara i gramatičkih struktura. Učenici će proširiti svoja znanja o kulturi i civilizaciji naroda engleskog govornog područja.
SADRŽAJI PREDMETA	People, home, school, work, family and social life, food, shopping and services, travel and tourism, culture, health, sport, nature and environment, state and society.
VODITELJ PREDMETA	
PODACI O UČENICIMA KOJI POHAĐAJU PREDMET	Zainteresirani učenici trećeg razreda, maksimalno 30 učenika u odgojno-obrazovnoj skupini
NAČIN REALIZACIJE	Grupni i individualni rad, rad u parovima, vježbe, prezentacije, analize, izlaganja učenika, izlaganja gostujućih predavača i izvornih govornika.
VREMENIK IZVOĐENJA PREDMETA	Dva školska sata tjedno – blok sat u okviru rasporeda sati, tijekom cijele nastavne godine, sveukupno 70 nastavnih sati
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Vrednovanje učeničkog rada vršit će se analizom uključenosti i ocjenjivanjem stečenih znanja i vještina. Ocjenjivat će se vještine čitanja s razumijevanjem, pisanja, govora, gramatika i vokabular.

NAZIV IZBORNOG PREDMETA	RUSKI JEZIK
CILJEVI PREDMETA	-ovladavanje produktivnim (pisanje, govor) i receptivnim (slušanje, čitanje) vještinama na razini A1 (1). -poticanje timskog rada i razvijanje međuljudskih odnosa -širenje znanja o ruskoj kulturi
SADRŽAJI PREDMETA	- obrada jezika na svakodnevnim situacijama (opisivanje sobe, obitelji, zanimanja...)
VODITELJ PREDMETA	Marija Munder
PODACI O UČENICIMA KOJI POHAĐAJU PREDMET	-zainteresirani učenici drugog ili trećeg razreda, maksimalno 30 učenika u odgojno-obrazovnoj skupini
NAČIN REALIZACIJE	- individualni rad, rad u paru i grupni rad
VREMENIK IZVOĐENJA PREDMETA	-dva školska sata tjedno – blok sat u okviru rasporeda sati, tijekom cijele nastavne godine, sveukupno 70 nastavnih sati
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	-vrednovanje aktivnost na satu, pisanja domaćih zadaća, usmene i pismene provjere znanja

NAZIV IZBORNOG PREDMETA	TALIJANSKI JEZIK (početni)
CILJEVI PREDMETA	Glavni cilj nastave talijanskog jezika, koja se izvodi za 1. godinu učenja, je steći osnovno poznavanje talijanskog jezika što uključuje temeljnu usvojenost fonda riječi i fraza, temeljnu usvojenost jezičnih zakonitosti (gramatika, pravopis) i upoznavanje s osobitostima talijanske kulture i Talijana kao naroda. Cilj je istovremeno razvijati sve jezične kompetencije – govor, razumijevanje, pisanje i poznavanje jezičnih zakonitosti, s naglaskom na govornu interakciju i razumijevanje budući da se radi o 1. godini učenja, odnosno jezičnoj razini A1.
SADRŽAJI PREDMETA	Tijekom nastave obradit će se sljedeće nastavne cjeline (u skladu s onima u udžbeniku <i>Nuovo Progetto Italiano I</i>): 1. Benvenuti 2. Un nuovo inizio 3. Come passi il tempo libero? 4. Scrivere e telefonare 5. A cena fuori 6. Al bar 7. Fare la spesa
VODITELJ PREDMETA	Igor Lukić, prof.
PODACI O UČENICIMA KOJI POHAĐAJU PREDMET	Zainteresirani učenici drugog ili trećeg razreda, maksimalno 30 učenika u odgojno-obrazovnoj skupini.
NAČIN REALIZACIJE	U nastavi će se koristiti sljedeće metode i oblici rada: razgovor, usmeno izlaganje, igranje uloga, rasprava, debata, čitanje i rad na tekstu, rješavanje zadataka, slušanje, pisanje, izrada plakata... Također, organizirat će se posjeti kulturnim događanjima vezanim uz talijansku kulturu, a u 2. polugodištu terenska nastava u Italiju.
VREMENIK IZVOĐENJA PREDMETA	Dva školska sata tjedno – blok sat u okviru rasporeda sati, tijekom cijele nastavne godine, sveukupno 70 nastavnih sati.
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Vrednovanje učeničkog rada vršit će se analizom uključenosti i ocjenjivanjem stečenih znanja i vještina, s posebnim naglaskom na napredak učenika u savladavanju nastavnih sadržaja.

NAZIV IZBORNOG PREDMETA	HRVATSKI JEZIK – NASTAVA IZRAŽAVANJA
CILJEVI PREDMETA	<p>Priprema za državnu maturu sustavnom obradom gradiva vezanog uz nastavu izražavanja. Ciljevi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usvojiti i primijeniti književnopovijesna i književnoteorijska znanja - samostalno interpretirati književne tekstove - razumjeti različite vrste tekstova - samostalno napisati esej (školski interpretativni, usporednu raščlambu i školski raspravljački) - samostalno napisati prikaz, sažetak i recenziju (književnih, ali i književnopovijesnih i književnoteorijskih tekstova) u skladu s ortografskom i gramatičkom normom hrvatskoga standardnog jezika
SADRŽAJI PREDMETA	<ul style="list-style-type: none"> - tumačenje i primjena postupaka pri pisanju (raščlamba, dokazivanje, opisivanje, prepričavanje, pripovijedanje) - tumačenje tipova školskog eseja (interpretativni, usporedna raščlamba, raspravljački) - vrednovanje školskog eseja, opisivači - tumačenje postupaka pri pisanju eseja i recenzija (raščlamba teme, prikupljanje materijala, pisanje natuknica, oblikovanje i povezivanje rečenica, citiranje, navođenje izvora, sastavljanje popisa literature i pisanje sažetka)
VODITELJ PREDMETA	Martina Šobar
PODACI O UČENICIMA KOJI POHAĐAJU PREDMET	<ul style="list-style-type: none"> - učenici trećeg razreda, maksimalno 30 učenika u odgojno-obrazovnoj skupini
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - na odabranim tekstovima za interpretaciju (kriterij: Ispitni katalog za državnu maturu iz hrvatskoga jezika i Operativni plan i program hrvatskoga jezika za 3. razred opće gimnazije u tekućoj šk.god.) učenici bi radili individualno, u paru ili skupini određene analize i vježbe - rad na književnim tekstovima uključivao bi govorenje, a osobito čitanje i pisanje
VREMENIK IZVOĐENJA PREDMETA	Dva školska sata tjedno – blok sat u okviru rasporeda sati, tijekom cijele nastavne godine, sveukupno 70 nastavnih sati
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	<p>Vrednovanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalne analize i zajedničke analize samostalne pisane vježbe (na satu ili domaći uradak) - tri eseja: 1. polugodište interpretativni školski esej, 2. polugodište: usporedna raščlamba i raspravljački školski esej (na satu)

NAZIV IZBORNOG PREDMETA	HRVATSKI JEZIK
CILJEVI PREDMETA	<p>a) proširiti sadržaje obvezatnog programa: Jezično izražavanje</p> <p>b) uvesti nove sadržaje: Medijska kultura</p> <p>c) stvaralački pristup i razvijanje kreativnosti</p>
SADRŽAJI PREDMETA	<p>a) Zbog opsežnosti <i>Programa hrvatskog jezika za gimnazije</i> često se u nastavi ne uspijeva sustavno, pregledno i temeljito obraditi nastavno područje Jezično izražavanje. Izborna nastava idealna je prilika da se propušteni sadržaji kvalitetno obrade. Sadržaji uključuju sva područja i mogućnosti govorenog i pisanog jezičnog izražavanja zahvaćena gimnazijskim nastavnim programom.</p> <p>b) Medijska kultura rubno je zastupljena u obvezatnom dijelu gimnazijskog programa. Izborna nastava otvara mogućnosti upoznavanja učenika sa sadržajima medijske kulture, a to su film, televizija, video, radio, tisak, strip i kazalište.</p> <p>c) Izborno se nastavom prvenstveno želi omogućiti učenicima da se sadržajima jezičnog izražavanja i medijske kulture pristupi stvaralački, što podrazimijeva različite tipove i modele kreativnog rada. Primjeri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ciklus o kratkoj priči, noveli, romanu - ciklus o pjesmi - ciklus o dramskom tekstu, glumi, kazalištu - ciklus o eseju - ciklus o ostalim književno-znanstvenim vrstama - ciklus o publicističkim vrstama - ciklus o filmu - ciklus o televiziji - ciklus o stripu - ciklus o radiju i sl.
VODITELJ PREDMETA	Ivan Janjić
PODACI O UČENICIMA KOJI POHAĐAJU PREDMET	Zainteresirani učenici drugog ili trećeg razreda, maksimalno 30 učenika u odgojno-obrazovnoj skupini.

<p>NAČIN REALIZACIJE</p>	<p>Nastava se odvija u ciklusima. Za svaki je ciklus predviđen broj sati koji ima trodjelnu koncepciju:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. stjecanje znanja i razumijevanje 2. primjena i analiza 3. sinteza (kreacija) i vrednovanje <p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grupni i individualni rad - vježbe - prezentacije - analize - terenska nastava - izlaganja učenika - izlaganja gostujućih predavača - radionice
<p>VREMENIK IZVOĐENJA PREDMETA</p>	<p>Dva školska sata tjedno – blok sat u okviru rasporeda sati, tijekom cijele nastavne godine, sveukupno 70 nastavnih sati.</p>
<p>NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA</p>	<p>Učenici će biti ocijenjeni iz dvije cjeline:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. razumijevanje gradiva (objasniti ili interpretirati prethodno stečena znanja) <p>Provjera je znanja usmena (usmeno odgovaranje) i pisana (zadatci objektivnog tipa).</p> <ol style="list-style-type: none"> II. primjena znanja (analizirati, demonstrirati, kreirati vrednovati, prosuditi zadani sadržaj) <p>Ocjenjuju se usmena izlaganja ili pisani radovi na zadanu temu.</p>

NAZIV IZBORNOG PREDMETA	SOCIOLOGIJA – SVJETSKE RELIGIJE				
CILJEVI PREDMETA	<ul style="list-style-type: none"> • Proširiti znanje i opću kulturu iz područja religije • Objasniti izvorišta pojedinih religija • Upoznati svjetske religije, različite vjerske organizacije i religijske pokrete • Pokušati zadovoljiti duhovnu radoznalost učenika za objašnjenjima kroz tumačenja rituala, simbola, vjerovanja i načine života drugih kultura i vjerskih zajednica • Razvijati toleranciju prema pripadnicima drugih religija i kultura 				
SADRŽAJI PREDMETA	<ul style="list-style-type: none"> • Pojam i društvena funkcija religije • Velike svjetske religije: Kršćanstvo, Judaizam, Islam, Hinduizam, Budizam • Ostale religije: Konfucijanizam, Šintoizam, Dainizam, Sikhizam, Svijet duhova (afričke religije...) • Nova religioznost (religijski pokreti: New Age, fundamentalizam, ...) • Sekte i kultovi • Magija • Sveta mjesta i kalendari 				
VODITELJ PREDMETA	Zlata Paštar, prof.				
PODACI O UČENICIMA KOJI POHAĐAJU PREDMET	Zainteresirani učenici trećeg razreda, maksimalno 30 učenika u odgojno-obrazovnoj skupini				
NAČIN REALIZACIJE	<table> <tr> <td>Nastavne metode</td> <td>Nastavni oblici rada:</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Usmeno izlaganje • Rad na tekstu • Razgovor • Metoda pisanja • Metoda demonstracije (slike, filmovi, video isječci) </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Samostalni rad Rad u skupini Iskustvena i terenska nastava </td> </tr> </table>	Nastavne metode	Nastavni oblici rada:	<ul style="list-style-type: none"> • Usmeno izlaganje • Rad na tekstu • Razgovor • Metoda pisanja • Metoda demonstracije (slike, filmovi, video isječci) 	<ul style="list-style-type: none"> Samostalni rad Rad u skupini Iskustvena i terenska nastava
Nastavne metode	Nastavni oblici rada:				
<ul style="list-style-type: none"> • Usmeno izlaganje • Rad na tekstu • Razgovor • Metoda pisanja • Metoda demonstracije (slike, filmovi, video isječci) 	<ul style="list-style-type: none"> Samostalni rad Rad u skupini Iskustvena i terenska nastava 				
VREMENIK IZVOĐENJA PREDMETA	Dva školska sata tjedno – blok sat u okviru rasporeda sati, tijekom cijele nastavne godine, sveukupno 70 nastavnih sati				
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Vrednovanje učeničkog rada vršit će se analizom uključenosti i ocjenjivanjem stečenih znanja i vještina. S elementima ocjenjivanja učenici će biti upoznati na uvodnom satu nastave.				

NAZIV IZBORNOG PREDMETA	MALA FILOZOFIJA
CILJEVI PREDMETA	<ul style="list-style-type: none"> • priprema za državnu maturu • priprema za natjecanja • proširivanje gradiva • upoznavanje sa suvremenom filozofijom • razvijanje kritičkog mišljenja • razvijanje vlastitih stavova • razvijanje kreativnosti • obrađivanje gradiva koje se prekratko obrađuje u redovitoj nastavi
SADRŽAJI PREDMETA	<ul style="list-style-type: none"> • pitanje Boga • pitanje religije • pitanje znanosti • pitanje umjetnosti • pitanje morala • čovjek • novovjekovna filozofija – Schopenhauer, Nietzsche, Sartre, Popper, Marx, Camus, Arendt, Nozick...
VODITELJ PREDMETA	Teuta Ismaili, prof.
PODACI O UČENICIMA KOJI POHAĐAJU PREDMET	Zainteresirani učenici trećeg razreda, maksimalno 30 učenika u odgojno-obrazovnoj skupini
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> • grupni i individualni rad • gledanje filmova • rad na tekstu • samostalni rad kod kuće • analize • izlaganja učenika
VREMENIK IZVOĐENJA PREDMETA	Dva školska sata tjedno – blok sat u okviru rasporeda sati, tijekom cijele nastavne godine, sveukupno 70 nastavnih sati
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Vrednovanje učeničkog rada vršit će se analizom uključenosti i ocjenjivanjem stečenih znanja i vještina, mogu se navesti elementi ocjenjivanja i/ili ukratko kriteriji ocjenjivanja

Naziv izbornog predmeta	Likovna umjetnost
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • Priprema za državnu maturu → budući studenti arhitekture i dizajna, likovne akademije, filozofskog fakulteta • Uvježbavanje sustavne samostalne analize likovnog djela (usmeno i pisano u vidu eseja) • Obrada dodatnih sadržaja
Sadržaji predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • Bizantska umjetnost • Islamska umjetnost • Romanika • Gotika • Renesansa i manirizam • Dodatni i izborni sadržaji • Likovni kalendar
Voditelj predmeta	Prof. Maja Ferček
Podaci o učenicima koji pohađaju predmet	Učenici III. razreda
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> • Predavanje • Vježba – analiza • Grupni rad – izrada likovnog kalendara (mjesečno) • Projekcije filmova • Posjeti muzejima i izložbama • Terenski rad – jednodnevni izleti • Samostalni učenički radovi – prezentacije • Susreti s umjetnicima i posjeti arhitektonskim uredima • Učenički projekti
Vremenik provođenja predmeta	Dva školska sata tjedno – blok sat u okviru rasporeda sati, tijekom cijele nastavne godine, sveukupno 70 nastavnih sati + sati terenske nastave i vanškolskih aktivnosti
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Vježba • Analiza • Samostalni rad – prezentacija

NAZIV IZBORNOG PREDMETA	TZK
CILJEVI PREDMETA	Utjecaj na poboljšanje i podizanje tjelesne pripremljenosti učenika, rad na životno važnim sposobnostima učenika (urgentne situacije), dodatni rad odnosno prošireni rad na sadržajima iz sportskih igara, rad na elementima potrebnim za prijemni na Kineziološkom fakultetu.
SADRŽAJI PREDMETA	Opća tjelesna pripremljenost, trčanje, preskoci, skokovi, vis-upor-penjanje, borilački sportovi, plivanje-skokovi u vodu-veslanje, planinarenje, sportske igre
VODITELJ PREDMETA	Damir Kršić, prof.
PODACI O UČENICIMA KOJI POHAĐAJU PREDMET	3. razredi
NAČIN REALIZACIJE	Grupni rad i rad u parovima kroz vježbe u dvorani, na vanjskim terenima, vježbe u prirodi, vježbe na bazenu-rijeke, na planinama, teorijska predavanja, izlaganja učenika, izlaganja gostujućih predavača...
VREMENIK IZVOĐENJA PREDMETA	Dva školska sata tjedno – blok sat u okviru rasporeda sati, tijekom cijele nastavne godine, sveukupno 70 nastavnih sati
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Vrednovanje učeničkog rada vršit će se analizom uključenosti i ocjenjivanjem individualnog napretka u stečenim znanjima i vještinama